

Clara **LIBRIS** | We know
books
Caradimu

P I C I O R U L
M E U D E
T R A N D A F I R

p o e m e

R o t o n d a
CARTIER

Cuprins

Curs 145 – PRIMA MEA CARTE.....	5
Melancolie.....	5
I.....	6
educatoarea.....	7
cel mai bun prieten.....	8
Amintire cu EpopeealuiGhilgameș-tati.....	9
Copilul lui EpopeealuiGhilgameș-tati.....	10
Copilul lui EpopeealuiGhilgameș-tati.....	11
Curs 133 – POEME NATURALE.....	12
1. sâmburi.....	12
2. ape curgătoare.....	13
3. plăcere,.....	14
Curs 134 – DESPRE CE POT SAU NU SĂ CER.....	15
1. cerul e singuratic.....	15
2. cerul e singuratic.....	16
3. cerul e singuratic.....	17
Curs 135 – VIOL.....	18
e o lume de materiale brute.....	19
educatoarea.....	20
educatoarele, orice stare.....	21
educatoarele.....	22
Copilul lui EepopeealuiGhilgameș-tati.....	23
Copilul lui EpopeealuiGhilgameș-tati.....	24
educatoarea.....	25

Curs 142 – PRIETENIE	26
Curs 143 – SCAME	27
Curs 144 – LEMN	28
II	29
Curs 203 – MELANCOLIE EROTICĂ.....	30
Închipuirea bestiei.....	31
efort muzical.....	32
explicație despre amorțeala inimii	33
casă bună.....	34
hora bucuriei	35
marea e lângă mine	36
o mișcare tăcută, deschisă și plină de splendoare.....	37
Curs 257 – PREZENT	38
Curs 258 – ACTE DE VORBIRE	39
III	40
Lucruri mizerabile.....	41
Rădăcinoasa.....	42
Cernovca	43
IV.....	44
gogu iernii	45
Curs 305 – TRĂITUL LA BLOC.....	46
Curs 306 – DESPRE COABITARE	47
Viața în frigider	47
pa har	48
trăiam într-o pivniță eu, mutter și sara.....	49
atingere pustie.....	50
gândacii au pierit sau se ascund în adăposturile de iarnă	51

melci și arici, greieri și furnici.....	We know	52
sala de clasă.....	books	53
Curs 339 – BĂIATUL.....		54
Un băiat, un pește și un pește.....		54
gogu iernii.....		56
LUMEA DIN MATERIALE BRUTE.....		57
Vag familiar.....		59
Explicație despre umezeala inimii.....		60
Curs 365 – DESPRE TOTALITATE.....		61
Amintire cu EpopeealuiGhilgameș-tati.....		62

Curs 145 – PRIMA MEA CARTE

Astăzi o să vă povestesc despre prima mea carte, se va numi:
Melancoliiiiiii, completează copiii cumiști.

Melancolie

Cap. 1.....Copilăria

Cap. 2.....Meserii

Cap. 3.....? (încă nu știu titlul)

Va porni de la melancolia stării de déjà-vu. Protagonista, o fetiță de 8 ani, trăiește cu familia sa într-un conac din București. Într-una din nopți, se trezește brusc și, mânată de o forță inexplicabilă, se apucă să urce scările către podul casei. Fiecare treaptă urcată, va realiza, a reprezentat un an care a trecut. Când coboară, suntem în 2037, iar ea este îmbătrânită.

CASA ERA, DE FAPT, O MAȘINĂ A TIMPULUI.

În capitolul doi, protagonista își va trăi viața de adult, însă cu mintea unui copil care se maturizează forțat. Va experimenta tot felul de meserii. La un moment dat, muncește pe un vas de croazieră care trece prin apele grecești. Într-o dimineață, se vede dincolo de coastă pe sine. La propriu, se vede pe ea-copil și familia sa, în vacanță.

În capitolul trei, o va regăsi pe ea din trecut și vor împărți amândouă același prezent, ca două persoane distincte, încercând să-și negocieze propria fericire cu stranietatea situației în care se află.

John Bagăli nu înțelege cum de se poate, povestea n-are niciun sens.

Îi spun că în literatură nu trebuie ca totul să aibă sens. El insistă melancolic, ba da.

I

John Bagăli.

Am multe probleme cu el, îmi face toată clasa să râdă, câteodată are vocea unui bătrân cu probleme de ficat, e cel mai hazliu elev de-al meu.

educatoarea

la bazin am observat că educatoarea avea un picior de
trandafir. ea credea că-i un defect din naștere
dar i-am spus cu mirare
că ea are un picior de tradafir roșu exact ca al meu.
eram bucuroasă că am mai găsit pe cineva așa

cel mai bun prieten

după ora de înot ne împulzim cu toții să intrăm în bus.
educatoarele ne întreabă dacă nu cumva
dorim invitație specială la bal.
domnul Dan ne face loc să urcăm. eu deschid un pic fața
lui John Bagăli și o lipesc de fața mea. nimeni nu se uită
în tot acel timp
când fața mea este de fapt fața lui John Bagăli.

Amintire cu EpopeealuiGhilgameș-tati

Eram pe insulă, călăuzei noastre îi era rău,
era un domn foarte trist. Marea era foarte tristă.
Nu-mi aduc aminte unde erau mama
tata și restul.

În după-amiaza aia am găsit cea mai rară scoică
semăna cu două labii cenușii.

EpopeealuiGhilgameș-tati nu m-a crezut, zicea că sigur
fi-su a fost cel care a găsit-o.

Copilul lui EpopeealuiGhilgameș-tati

Împărțim o bunică împreună (mami geni) de fapt
nu o împărțim, e mai mult a lui.

El și-a scuiapat sendvișul cu salam în apa mea minerală.
Mi-a dat-o să beau și-am băut. Când am ajuns la Neptun
ne-am jucat cu magneți pe covorul securiștilor.

Copilul lui EpopeealuiGhilgameș-tati

Îl rugam des pe ta-su să-l lase să doarmă la mine.

(mami geni) se răcea în absența acestui copil.

Îl voia cocoloșit la coastele ei tot timpul. mă gândeam
oare cum se simte, vedeam lovitura.

Copilul lui EpopeealuiGhilgameș-tati era foarte fragil,
întotdeauna mai avea puțin și făcea o boală.